

Zine kolonbiarraren historiak gorabehera ekonomiko, teknologiko eta tematikoak izan ditu; une horietan, sormenari eta etengabeko ahaleginei esker, ziklo honetan aurkituko ditugunak bezalako ekoizpenak egin ahal izan dira. Ikusgai izango diren hamar filmek erakusten dute Kolonbiak interesa daukala mundu guztiko ikusleei herri kolonbiarraren errealtate konplexuak, barne-barneko istorioak eta ezaugarri duen poztasuna erakusteko. Filmek sariak lortu dituzte kategoría desberdinetan, nazioarteko jaialdietan, eta erakutsi dute, tokiko istorioen bitartez, gizaki unibertsalaren muinera heldu daitekeela. *Los niños invisibles* filmak, adibidez, haurren irudimena garatzen du, guztion beldurrak ezagutarazteko: haurrenak eta helduenak, alegia. *La historia del baúl rosado* filmak, berriz, gizabanako batek prentsa sentsazionalista egiteko duen interesa erakusten du, betiere, bi bakardaderen topaketaren erdian. Adibide horiek abagune bikaina ematen digute guztioi zine kolonbiarrak gozatzeko; izan ere, bilakatzen jarraitu nahi du, ikusleen laguntzari eta Espainia bezalako herrialde estrategikoekiko koprodukzioei esker.

Ziklo hau *Urre sakratua* erakusketa dela-eta antolatatu da.

La historia del cine colombiano ha estado atravesada por altibajos económicos, tecnológicos y temáticos en los que la creatividad y esfuerzos continuos han permitido llevar a cabo producciones como las que se encuentran en este ciclo. Las diez películas que serán exhibidas confirman el interés de Colombia en mostrar y acercar al público mundial a realidades complejas, a historias intimistas y a la alegría característica del pueblo colombiano. Películas que han sido premiadas en diferentes categorías en los festivales internacionales y que han contribuido a reflejar cómo, a través de historias locales, se puede llegar a la esencia del ser humano universal. *Los niños invisibles*, por ejemplo, desarrolla la imaginación infantil para revelar los temores de todos: niños y adultos. *La historia del baúl rosado*, el interés de un individuo en sobresalir, para hacer una crítica a la prensa sensacionalista en medio del encuentro de dos soledades. Estos ejemplos sirven para ofrecer a todos una excelente ocasión de disfrutar el cine colombiano, que busca seguir evolucionando gracias al apoyo de los espectadores y de las coproducciones con países estratégicos como España.

Este ciclo se organiza con ocasión de la exposición *Oro sagrado*.

01 07 2011 18.00 h 02 07 2011 20.00 h

El taxista millonario, México-Colombia, 1979

D: Gustavo Nieto Roa; **Pr:** Zenaida Pineda, Centauro Films de Colombia, Cine Colombia; **G:** Gustavo Nieto Roa, Ignacio Ramírez; **F:** Mario González; **M:** Roberto Campuzano; **Mn:** Camila Vélez, Francisco González; **A:** Carlos Benjumea, Rosa Gloria Chagoyán, Delfina Guido, Jackeline Enriques, Hugo Patiño; **C,** 98 min. DVD, **VO**

Un conductor de taxi en Bogotá sufre penurias por el estado de su viejo vehículo, al límite de casi no poder trabajar. Cada día la situación se torna más desesperada, hasta que por accidente se involucra con unos asaltantes de banco y su botín: todo se complica, pero su honestidad será a toda prueba... Triunfa el bien, y por ello al final será recompensado.

01 07 2011 20.00 h 02 07 2011 18.00 h

Cóndores no entierran todos los días, Colombia, 1984

D: Francisco Norden; **Pr:** Francisco Norden, Procinor; **G:** Dunav Kuzmanich, Francisco Norden, a partir de la novela homónima de Gustavo Álvarez Gardeazábal; **F:** Carlos Suárez; **Mn:** José Alcalde, Francisco Norden; **A:** Frank Ramírez, Isabela Corona, Víctor Morant, Santiago García, Luis Chiape, Juan Gentile, Vicky Hernández, Antonio Aparicio, Carlos Parada; **C,** 90 min. DVD, **VO**

Es la primera película argumental que enfoca uno de los episodios definitivos de la historia social y política de Colombia: el de la violencia que se inició a raíz del asesinato del caudillo popular Jorge Eliécer Gaitán el 9 de abril de 1948.

08 07 2011 18.00 h 09 07 2011 20.00 h

Tiempo de morir, Cuba-Colombia, 1985

D: Jorge Alí Triana; **Pr:** Gloria Zea, FOCINE, Ins. Cubano del Arte e Industrias Cinematográficas (ICAIC); **G:** Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes; **F:** Mario García Joya; **M:** Leo Brouwer, Nafer Durán; **Mn:** Nelson Rodríguez; **A:** Gustavo Angarita, Sebastián Ospina, Jorge Emilio Salazar, María Eugenia Dávila, Lina Botero, Enrique Almirante, Carlos Barbosa; **C,** 98 min. DVD, **VO**

Juan Sáyago sale de la cárcel tras cumplir una condena de 18 años por haber matado en duelo a Raúl Moscote. Quiere recuperar el tiempo perdido y volver a vivir. Busca a su novia, que se cansó de esperarlo, y debe enfrentar el acoso implacable de los hijos de Moscote, criados en la obsesión de venganza. Es otra vez el tiempo de morir... o de matar.

08 07 2011 20.00 h 09 07 2011 18.00 h

El embajador de la India, Colombia, 1987

D: Mario Ribero Ferreira; **Pr:** Abelardo Quintero López, FOCINE, Interimagen Cine y TV; **G y F:** Mario González; **M:** Jorge Villamil; **Mn:** Agustín Pinto, Mario Ribero Ferreira; **A:** Hugo Gómez, Olga Lucía Alvira, José María Arzuaga, Martha Arévalo, Rafael Bohórquez, Diego Camacho, Max Castillo, Manuel Currea, Emel Díaz; **C,** 85 min. DVD, **VO**

Un provinciano se ve envuelto en el equívoco de que los notables de una ciudad colombiana de clima caliente lo confunden con un representante diplomático. Sin mucho esfuerzo intenta aprovecharse de la situación y engaña a todo el mundo, hasta que lo descubren.

15 07 2011 18.00 h 16 07 2011 20.00 h

María Cano, Colombia, 1990

D: Camila Loboguerrero; **Pr:** Roy Marín, FOCINE; **G:** Felipe Aljure, Luis González, Camila Loboguerrero; **F:** Carlos Sánchez; **M:** Santiago Lanz, Luciano Herrera, Catalina Moreno, Mauricio Medina; **Mn:** Luis Alberto Restrepo; **A:** María Eugenia Dávila, Frank Ramírez, Maguso, Diego Vélez, Germán Escallón, Jorge Herrera, Didier Fort; **C,** 104 min. DVD, **VO**

Colombia años 20. El país recibe la indemnización por Panamá y se abre al crédito externo para emprender grandes obras de desarrollo. Crece la masa de trabajadores, aunque no mejoran sus condiciones, pues siguen sometidos a las implantadas desde la época colonial. El clima es más que propicio para las luchas reivindicativas y para el surgimiento de aguerridos líderes: María Cano fue una de las más destacadas. Su trabajo a favor de los obreros se dio también en pro de la mujer, se enfrentó al gran poder, recorrió el país e incursionó en la literatura. Ella y sus compañeros hacen esta historia.

15 07 2011 20.00 h 16 07 2011 18.00 h

Confesión a Laura, Colombia-Cuba-España, 1990

D: Jaime Osorio Gómez; **Pr:** Alexandra Cardona Restrepo, ICAIC, TVE; **G:** Alexandra Cardona Restrepo; **F:** Ernesto Granados, Adriano Moreno; **M:** Gonzalito Rubalcaba; **Mn:** Nelson Rodríguez; **A:** María Cristina Gálvez, Vicky Hernández, Antonio Gustavo Londoño, Walter Rojas; **C,** 90 min. DVD, **VO**

El 45 cumpleaños de Laura sucede durante los acontecimientos del 9 de abril de 1948, asesinato de Jorge Eliécer Gaitán y origen del famoso Bogotazo. Se trata de una historia de amor frustrado por las circunstancias políticas. Laura, una maestra solterona, vive frente a Josefina y Santiago, empleado público. Los tres personajes quedarán sitiados por 24 horas y se verán forzados a mostrarse tal cual son o les hubiera gustado ser.

22 07 2011 18.00 h 23 07 2011 20.00 h

Los niños invisibles, Venezuela-Colombia, 2001

D: Lisandro Duque Naranjo; **Pr:** Efraín Gamba Martínez, Ramiro Fierro, Cinetel, EGM Prod., Hangar Films, Ma Non Troppo Films; **G:** Lisandro Duque Naranjo, Gabriel García Márquez; **F:** Raúl Pérez Ureta; **M:** Luis Miguel González; **Mn:** Anaís Domínguez, Rubén Darío Ramírez; **A:** Guillermo Castañeda, Ingrid Cielo Ospina, Gustavo Angarita, Gustavo Camacho, Juvenal Camacho, Inés Prieto, Hernando Montenegro, Carolina Vivas; **C,** 90 min. DVD, **VO**

Tres niños se obsesionan con la idea de hacerse invisibles. Para poder lograr este objetivo deben robar una gallina y sacarle la molleja, sacrificar un gato y extraerle el corazón y quitarle a un escapulario la imagen de la Virgen del Carmen para colocar allí las vísceras de los animales sacrificados.

22 07 2011 20.00 h 23 07 2011 18.00 h

La primera noche, Colombia, 2002

D: Luis Alberto Restrepo; **Pr:** Alberto Maya, Luis Alberto Restrepo, Congo Films; **G:** Alberto Quiroga, Luis Alberto Restrepo; **F:** Sergio García; **M:** Germán Arrieta, Gonzalo Sagarmínaga; **Mn:** Daniel Moure, Luis Alberto Restrepo, Víctor Ruiz, Cecilia Vásquez; **A:** Carolina Lizarazo, John Álex Toro, Hernán Méndez, Enrique Carriazo, Andrea Castaño, Alfonso Ortiz, Julián Román, Jennifer Steffens; **C,** 94 min. DVD, **VO**

Un campesino muy joven que está prestando servicio militar se ve involucrado en un incidente en el que varias personas de su familia son asesinadas. Historia de joven pareja atropellada por la vida y sometida al desplazamiento forzado, una de las calamidades más crudas que pueda soportar un ser humano.

29 07 2011 18.00 h 30 07 2011 20.00 h

Bolívar soy yo!, Colombia-Francia, 2002

D: Jorge Alí Triana; **Pr:** Jorge Alí Triana, United Angels Productions, Grupo Colombia; **G:** Manuel Arias, Alberto Quiroga, Jorge Alí Triana; **F:** Rodrigo Lalinde; **M:** Osvaldo Montes; **Mn:** Erick Morris; **A:** Robinson Díaz, Amparo Grisales, Jairo Camargo, Fanny Mikey, Gustavo Angarita, María Eugenia Dávila, Carlos Barbosa, Alejandra Borrero, Santiago Bejarano; **C,** 93 min. DVD, VO

Farsa de humor negro que retrata con ironía y acidez el insólito, violento, cruel, maravilloso, delirante y extraño mundo que viven los colombianos de finales del siglo XX y comienzos del XXI. Santiago Miranda, actor central de una famosa telenovela en su país sobre la vida del libertador Simón Bolívar, abandona furioso el set de grabación porque no está de acuerdo con los libretos y huye hacia el delirio. Balanceándose entre la lucidez y la locura, Miranda actúa en la realidad como un Bolívar furioso y energúmeno que está dispuesto a realizar cualquier acto que permita concluir la tarea unificadora del Libertador. El sueño de una Gran Colombia unida y poderosa que pueda enfrentar en igualdad de condiciones a las grandes potencias del mundo.

29 07 2011 20.00 h 30 07 2011 18.00 h

La historia del baúl rosado, Colombia-México-España, 2005

D: Libia Stella Gómez; **Pr:** Federico Durán, Felis Films, Moro Films, Oberón Cinematográfica; **G:** Federico Durán, Libia Stella Gómez; **F:** Mauricio Vidal; **M:** Chepe Ariza, Nicolás Uribe; **Mn:** Gabriel Baudet, Bernardo Garcés, Federico Durán; **A:** Edgardo Román, Dolores Heredia, Santiago García, Álvaro Rodríguez, Diego Vélez, Leydi Tatiana Mejía, Rolf Abderhalden, Alfonso Ortiz; **C,** 97 min. DVD, VO

Estamos en 1945, el cadáver de una mujer sin identificar es encontrado en el interior de un baúl en la estación de tren de Bogotá. El policía encargado del caso se enfrenta a un enigma aparentemente insoluble, a la vez que tiene que lidiar con las ingerencias de la prensa amarilla. Un diario publica que el baúl en el que apareció el cuerpo era rosado, cuando en realidad era un ordinario baúl de madera. Esto traerá consecuencias insospechadas.

Sarrera / Entrada: 3,50 € Emanaldi bakoitzeko / **Por sesión**
Museoaren Lagunak / Amigos del Museo: 2,60 €

Auditorioa filma ematen hasi baino 15 minutu lehenago zabalduko da. Ikusleei mesedez eskatzen diegu minutu batzuk lehenago etortzeko, txartel-leihatilan ilarak saihesteko. Behin emanaldia hasita, ezin da aretoan sartu. El auditorio se abrirá al público 15 minutos antes de la proyección de la película. Se ruega a los espectadores que acudan con unos minutos de antelación para evitar colas en taquilla. No está permitido el acceso a la sala una vez comenzada la sesión.

Bilboko Arte Ederren Museoa ez da bere kudeaketatik kanpoko edozein arazoirengatik programazioan izan daitezkeen aldaketen erantzulea. El Museo de Bellas Artes de Bilbao no se responsabiliza de cualquier cambio de programación debido a circunstancias ajenas a su gestión.

Abreviaturas

D: Director **F:** Fotografía **A:** Actores
Pr: Producción **M:** Música **C:** Color
G: Guión **Mn:** Montaje **VO:** Versión Original

BILBOKO ARTE
EDERREN MUSEOA
MUSEO DE BELLAS
ARTES DE BILBAO

Antolatzailea/Organiza



Libertad y Orden
EMBAJADA DE COLOMBIA



BILBOKO ARTE
EDERREN MUSEOA
MUSEO DE BELLAS
ARTES DE BILBAO



KOLONBIAKO
ZINEMALDIA
CICLO DE CINE
COLOMBIANO

01/07/11 30/07/11

INFORMAZIÓIA • INFORMACIÓN
94 439 60 60
www.museobilbao.com