



IKUS-ENTZUNEZKO HEZIKETA jardunaldiak

2019.10.21-22 Zinetxiki Zinemaldia Haur eta Gazteen Nazio-arteko Jaialdiaren testuinguruan alfabetizazio mediatiko eta ikus-entzunezko-rako ZINESKOLA programa garatzen da. Aurten programaren barnean Euskal Herriko irakasleei bereziki zuzendutako jardunaldi teoriko eta praktikoak eskainiko dira, irakaskuntzan ikus-entzunezko tresnen erabilera eskaintzen dituen aukera anitzak jorraztekoak.

Jardunaldietako edukien helburua heziketa mediatiko eta ikus-entzunezkoa teknologiak gure eskura ipintzen dituen lengoia berriak menderatu eta modu demokratikoan baitaratzearen garrantzia sozialaz jabetzeko lagungarri izango den funtsezko baliabide gisa ikusaraztea da.

Printzipio gako bat izango dugu abiapuntu, hots, XXI. mendeko eskolak gizarteak planteatzen dituen erronkei aurre egin behar diela, eta heziketa mediatiko eta digitala erronka horietako bat dela ulertzen baldin badugu, ikus-entzunezkoak diziplinarteko gailu gisa eskaintzen dituen aukera anitzak kontuan izan beharko ditugu, irakaskuntzaren kalitatea hobetzen laguntzeko baliabideak eskaini ditzakeena.

Jornadas de EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

21-22.10.2019 En el contexto del Festival Internacional de Cine Infantil y Juvenil-Zinetxiki Zinemaldia, se desarrolla el programa ZINESKOLA de alfabetización mediática y audiovisual. Este año el programa ofrecerá unas jornadas teórico-prácticas dirigidas específicamente al profesorado del País Vasco relativas a las múltiples posibilidades que ofrece el uso de las herramientas audiovisuales en la enseñanza.

Los contenidos de estas jornadas quieren visualizar la educación mediática y audiovisual como recurso clave que ayude a descubrir la importancia social del dominio y apropiación democrática de los nuevos lenguajes que la tecnología pone a nuestro alcance.

Partiremos de un principio clave: la escuela del siglo XXI ha de enfrentarse a los retos que la sociedad plantea. Si consideramos la educación mediática y digital como uno de esos retos, tendremos que tener en cuenta las múltiples posibilidades que ofrece el audiovisual como dispositivo transdisciplinar capaz de ofrecer recursos que ayuden a mejorar la calidad de la enseñanza.



Urriak 21, astelehena

- 16.30etan Hitzaldia
"Cine para educar. Educar en cine"
Enrique Martínez-Salanova Sánchez
Zinemak heziketan duen garrantzia aztertzea. Ikasgeletan zinema eta hartako teknikak aplikatzeko modua.
Zinemarako adoretu eta interesa piztea prestakuntza eta kulturarako tresna gisa, entretenimendutik hasi eta balioen ekoizpen eta transmisiora arte.
Zenbait zinema-segmentu ikusi eta aztertuko ditugu.
- 18.00etan Hitzaldia
"La ficción cinematográfica y televisiva en las aulas: Una propuesta didáctica"
Guillermo Martínez Bárcena
- Zinema eta telebista prestakuntza-eremu gisa.
- Irudian heztea eta irudiarekin heztea.
- Bideo-foruma. Ezaugarriak, metodologia eta proposamen didaktikoak.
- Balioetan eta giza eskubideei so heztea zinema eta telebistaren bidez.

Urriak 22, asteartea

- 16.30etan Tailer praktikoa
"Minuto Lumière"
Iban del Campo Uribarrena
Lantegi praktikoa gutako bakoitzaren begirada zinematografikoa hezteko asmoz. Gure telefono mugikorrekiko iraupen minutu bateko filmak filmatuko ditugu, oso laburrak, sare sozialetan dabiltzan ikus-entzunezko formato berriekin bat.
- 18.00etan Ondorioak eta solasaldi irekia
Jardunaldiari amaiera emateko bertaratzen direnen eta hizlarien arteko solasaldi ireki bat proposatzen da, irakasleek egunero aurrez aurre dituzten errotrak baliozko ondorioak finkatzeko lagungarri izango zaiguna.

Lunes 21 de octubre

- 16.30 h Conferencia
"Cine para educar. Educar en cine"
Enrique Martínez-Salanova Sánchez
Analizar la importancia del cine en la educación. Cómo aplicar en las aulas el cine y sus técnicas.
Animar e interesar hacia el cine como vehículo de formación y de cultura, desde el entretenimiento hasta la producción y la transmisión de valores.
Veremos y analizaremos algunos segmentos de cine.
- 18.00 h Conferencia
"La ficción cinematográfica y televisiva en las aulas: Una propuesta didáctica"
Guillermo Martínez Bárcena
- El cine y la televisión como espacios formativos.
- Educar en la imagen y educar con la imagen.
- El video-fórum. Características, metodología y propuestas didácticas.
- Educación en valores y derechos humanos a través del cine y la televisión

Martes 22 de octubre

- 16.30 h Taller práctico
"Minuto Lumière"
Iban del Campo Uribarrena
Taller práctico con el objetivo de educar nuestra mirada cinematográfica de cada uno de nosotros. Filmaremos películas de un minuto de duración con nuevos formatos audiovisuales que circulan por las redes sociales..
- 18.00 h Conclusiones y coloquio abierto
Para finalizar las Jornadas se propone un coloquio abierto entre asistentes y ponentes que nos permita establecer conclusiones válidas para los retos diarios del profesorado.



Parte-hartzaileak Intervienen

Enrique Martínez-Salanova



Enrique Martínez-Salanova hezkuntza arloan irakasle, pedagogo, antropologo eta teknologoa da. Sormenari eta hedabideei buruz ikertu eta argitaratzen du, funtsean komunikazioaren eta irudiaren teknologia berrien inguruan. Unitate didaktiko, gida eta lan-modulu asko diseinatu ditu Parke Tematiko, zinemako Erakusketa eta Museotarako, non hedabideek eta zinemak garrantzizko lekua duten.

Investiga y publica sobre creatividad y medios de comunicación, fundamentalmente referente a nuevas tecnologías de la comunicación y de la imagen. Ha diseñado numerosas unidades didácticas, guías y módulos de trabajo para parques temáticos, exposiciones de cine y museos en los que los medios de comunicación y el cine son parte relevante.

www.educomunicacion.es

www.aularia.org

Iban del Campo Uribarrena



Zinema zuzendaria eta Ikus-entzunezko Komunikazioko irakaslea Mondragon Unibertsitatean, Huhezinema Euskal film laburren Jaialdiko sustatzaile eta antolatzailea da. 2001ean Sormenezko Dokumentalaren Masterra egin zuen Bartzelonako Pompeu Fabra Unibertsitatean. Bertan zuzendu zuen bere lehen film laburra. Urte askoan errealizadore lanetan aritu zen Canal Plus edo Cuatro telebista-kateetarako, besteak beste. 2007an Donostiara itzuli zen Euskal Telebistarako zenbait dokumental zuzentzeko. 2008an Limbus Filmak ekoiztetxea sortu zuen Harkaitz Canorekin. Bere filmografian aipagarri: *Un tal Eusebi*, 2003; *Dirty Martini*, 2009; *Tigger!*, 2016 eta *Espedizio handia*, 2018. Bere lehenengo metraje luze film *Glittering Misfits*, 2019 Donostia Zinemaldian aurkeztu izan da.

Director de cine y profesor de Comunicación Audiovisual en Mondragón Unibertsitatea es el impulsor y organizador del Festival de Cortometrajes vascos, Huhezinema. En 2001 realizó el Máster de Documental de Creación en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, donde dirige su primer cortometraje. Durante estos años trabajó como realizador para Canal Plus, Cuatro... En 2007 vuelve a San Sebastián para dirigir una serie de documentales para Euskal Telebista. En 2008 funda la productora Limbus Filmak junto. Entre su filmografía: *Un tal Eusebi*, 2003; *Dirty Martini*, 2009; *Tigger!*, 2016 y *Espedizio handia*, 2018. Su primer largometraje *Glittering Misfits*, ha sido presentado en Festival de San Sebastián 2019.

Guillermo Martínez Bárcena



Bi hamarkada baino gehiagoan Guillermo Martínez Barcenan bere heziketa arloko eginkizuna Zinematografiako Historia eta Estetikaren ikerketara, Zinemari buruzko azterketa eta gogoetara eta haien erabilerara bideratu du. Horretarako, mintegi eta ikastaroak eman ditu eta Kantabriako Unibertsitateko Zinema eta Filmoteka Aretoan horretarako programazio bat du finkatuta. Ikastaroak ematen ditu eta prestakuntza-programak garatzen ditu unibertsitate ezberdinetan (Españian nahiz nazioartean), ikus-entzunezko Alfabetizazioaren eta Prestakuntza Zinemaren esparruan. Gaur egun, zinema eta telebistaren Historiako irakaslea da Atlantikoko Europako Unibertsitateko Gizarte Zientzia eta Humanitateen Fakultatean.

Durante más de dos décadas ha enfocado su labor educativa en el estudio de Historia y Estética de la Cinematografía y al análisis y reflexión sobre el cine y sus usos impartiendo seminarios y cursos, y a través de la programación estable en el Aula de Cine y la Filmoteca de la Universidad de Cantabria. Imparte cursos y desarrolla programas formativos en el ámbito de la Alfabetización audiovisual y el Cine Formativo en diversas universidades, tanto españolas como internacionales. Actualmente, es profesor de Historia del cine y la TV, en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Europea del Atlántico.



TARIFAK ETA IZEN-EMATEA

Doako sarrera bi jardunaldietara. Gonbidapenak www.museobilbao.com webgunean eskuragarri edo museoko txartel leihatilan egunean bertan.

INFORMAZIOA

Bilboko Arte Ederren Museoa
deac@museobilbao.com
Tel. 94 439 61 41

Begira Elkartea
info@begira.eu
Tel. 94 405 05 65

TARIFAS E INSCRIPCIÓN

La asistencia a las dos jornadas es gratuita. Invitaciones en la taquilla del museo el mismo día o reserva anticipada en www.museobilbao.com

INFORMACIÓN

Museo de Bellas Artes de Bilbao
deac@museobilbao.com
Tel. 94 439 61 41

Begira Elkartea
info@begira.eu
Tel. 94 405 05 65