

## PREZIOA

- Jendea oro har 80 €
- Bilboko Arte Ederren Museoaren Lagunak 60 €

Gondra Barandiarán Fundazioak doako 10 asistentzia-beka emango ditu

## MATRIKULA

Izena emateko epea uztailaren 8ra arte,  
[www.museobilbao.com](http://www.museobilbao.com) webgunean (soilik online).

## PRECIO

- Público general 80 €
- Amigos del Museo de Bellas Artes de Bilbao 60 €

La Fundación Gondra Barandiarán ofrecerá 10 becas de asistencia gratuita.

## MATRÍCULA

Abierto el plazo de inscripción hasta el 8 de julio en  
[www.museobilbao.com](http://www.museobilbao.com) (únicamente online).

## INFORMAZIO GEHIAGO MÁS INFORMACIÓN

Tel. 94 439 61 37

## JARDUERA OSAGARRIAK

**Hiri-ibilbidea:** Bilboko Zazpikaleetan zehar ibilaldia, Pareték hirian egindako lan aipagarrienak ezagutzeko. Ostegunetan, 18:00etan; igandeetan, 12:00etan. Informazio gehiago eta erreserbak: [www.museobilbao.com](http://www.museobilbao.com)

**Ibai-ibilaldia:** Itsasadarretik nabigatuz, Pareték ezagutu zuen Bilbo birsortuko dugu. Larunbatetan: uztailaren 17an eta 31n, eta abuztuaren 14an eta 28an, 11:00etan. Informazio gehiago eta erreserbak: [www.bilboats.com](http://www.bilboats.com)

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

**Itinerario urbano:** recorrido por el Casco Viejo bilbaíno para conocer las realizaciones más destacadas de Paret en la Villa. Jueves, 18.00 h; domingos, 12.00 h. Más información y reservas en [www.museobilbao.com](http://www.museobilbao.com)

**Travesía fluvial:** navegando por la ría, recrearemos el Bilbao que conoció Paret. Sábados; 17 y 31 de julio y 14 y 28 de agosto, 11.00 h. Más información y reservas en [www.bilboats.com](http://www.bilboats.com)

## ARTE JARDUNALDIAK

2021/07/14-16

## JORNADAS DE ARTE

14-16/07/2021

# Luis Paret

Bilbon / en Bilbao

Luis Paret margolari madrildarrak 1779 eta 1787 artean Bilbon egindako egonaldi labur baina bikaina aurrekaririk gabeko iraultza izan zen lurraldean. Bere garaian Goyak bakarrik gainditu zuen artista hori, haren garaikidea izandakoa. Gortean izango zuen ibilbide oparoa eten egin zen bat-batean gertaera batzuegatik, eta gure hirian erbesteratzea eragin zuten. Zorionez, Euskal Herriko interes ilustratu berrientzat, bere presentzia baliatu zen Pareti izaera zibil eta erlijiosoko lanak egiteko ardura emateko, eta modernitate eta fintasun estetiko handiz egin zituen.

Paretek Bizkaiko hiriburuan egin zituen lanak Bilboko Arte Ederren Museoan eta Eleiz Museoan daude ikusgai aldi berean, BBKren lankidetzarekin. Lan horiez osatutako erakusketa dela-eta, jardunaldi hauek, batetik, Bizkaian bizi izandakoari buruz ezagutzen den informazioa berrikusiko dute, eta, bestetik, bere artea zein testuingurutan garatu zen aztertuko dute.

La breve pero brillante estancia del pintor madrileño Luis Paret en Bilbao entre 1779 y, al menos, 1787 supuso una revolución sin precedentes en el territorio. Artista solo superado en su tiempo por Goya, de quien fue estricto contemporáneo, su prometedora carrera en la corte se interrumpió súbitamente por unos hechos que tuvieron como consecuencia su destierro en nuestra ciudad. Afortunadamente para los nuevos intereses ilustrados en el País Vasco, su presencia fue aprovechada para encargarle obras de índole civil y religioso, ejecutadas con gran modernidad y refinamiento estético.

Con motivo de la exposición de las obras que Paret realizó en la capital vizcaína, expuestas simultáneamente en el Museo de Bellas Artes de Bilbao y en el Museo de Arte Sacro con la colaboración de BBK, estas jornadas revisarán la información que se conoce de su paso por Bizkaia y analizarán el contexto en el que desarrolló su arte.

## MIÉRCOLES 14 DE JULIO

- 8.30 h Acreditación / Recepción
- 9.30 h Presentación  
Juan Manuel González Cembellín  
*Director técnico del Museo de Arte Sacro, Bilbao*  
Miguel Zugaza  
*Director del Museo de Bellas Artes de Bilbao*
- 10.00 h Luis Paret y Alcázar: dichas y desdichas de la fortuna\*  
Manuela Mena  
*Historiadora del arte*
- 11.00 h Las artes figurativas en Bizkaia en la época de Luis Paret y Alcázar. Tradición y modernidad  
Julen Zorroza Santisteban  
*Profesor Titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad del País Vasco*
- 12.30 h Paret pingebat Bilbao  
Javier Novo González  
*Coordinador de Conservación e Investigación del Museo de Bellas Artes de Bilbao*
- 16.00 h Los amigos-clientes de Paret en Bilbao  
Aingeru Zabala Uriarte  
*Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia*
- 17.00 h Cuadros de Paret fundamentales para el conocimiento de la moda española del siglo XVIII  
Amelia Leira Sánchez  
*Investigadora independiente*

## JUEVES 15 DE JULIO

- 10.00 h Luis Paret y el genio del 'dibuxo'  
Alejandro Martínez Pérez  
*Investigador y especialista en Paret*
- 11.00 h La nueva arquitectura del Bilbao ilustrado  
Alberto Santana Ezkerra  
*Historiador. Profesor de Historia del Arte de la UNED-Bergara*
- 12.30 h Técnica e inspiración en Luis Paret  
José Luis Merino Gorospe  
*Conservador de Arte Antiguo del Museo de Bellas Artes de Bilbao*
- 16.00 h Rutinas mundanas o maneras de vivir en tiempos de Paret. La vida cotidiana a fines del siglo XVIII  
María Jesús Cava Mesa  
*Catedrática Emérita de Historia de la Universidad de Deusto, Bilbao*
- 17.00 h De puertas adentro. Artes decorativas en el Bilbao de Paret  
Raquel Cilla López  
*Responsable de colecciones del Museo de Arte Sacro, Bilbao*
- 10.00 h El regreso de Luis Paret a Bilbao en 1991. Memoria de una exposición  
Javier González de Durana  
*Historiador del arte*
- 11.00 h La naturaleza polifacética de la obra de Paret, artista de riqueza inventiva y agudo observador\*  
Gudrun Maurer  
*Conservadora del Área de Pintura del siglo XVIII y Goya del Museo Nacional del Prado*
- 12.00 h Clausura  
Guillermo Barandiarán Olleros  
*Presidente de la Fundación Gondra Barandiarán*

## VIERNES 16 DE JULIO

\* Retransmisión en streaming